## **Fiche descriptive de formalisation pédagogique du chef-d’œuvre**

*Pour rédiger la fiche, vous pouvez prendre appui sur l’annexe « exemples de mise en œuvre dans différentes filières » présentés dans le vade-mecum chef d’œuvre page 21.*

|  |
| --- |
| **Intitulé du projet chef-d’œuvre** **Établissement****:****Classe concernée :** |

*Indiquez un intitulé explicite qui doit permettre à tous lecteurs de bien saisir ce qui sera réalisé.*

* **Professeurs/disciplines impliquées** :

*Indiquez par un \* qui est le chef de projet du chef- d’œuvre*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Professeurs (Noms – prénoms)** | **Disciplines impliquées** | **Nombre d’heures réalisées** | **Fréquence (hebdomadaire, ponctuelle, module…)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* **Public bénéficiaire et sections professionnelles concernées**

*Le chef d’œuvre peut être mis en œuvre avec une ou plusieurs formations/spécialités/établissements.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **La ou les classes concernées par ce chef - d’œuvre (CAP ou Bac pro)\*** | **Public** | **Volume horaire dédié**  | **Chef-d’œuvre** |
| **Élèves** | **Apprentis** | **pour la classe** | **Collectif\*\*** | **Individuel** |
|  | [ ]  | [ ]  |  | [ ]  : | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  |  | [ ]  : | [ ]  |
|  | [ ]  | [ ]  |  | [ ]  : | [ ]  |

\**préciser diplôme et spécialité \*\* préciser nombre d’élèves*

* **Intervenant(s) partenaire(s)**

**Interne à l’établissement** (infirmière, AED…)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Noms – prénoms** | **Fonction** | **Nombre d’heures réalisées** | **Fréquence** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Externe à l’établissement** (*association, entreprise, collectivités territoriales…*) :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom structure** | **Nom prénom intervenant** | **Fonction** | **Mèl professionnel** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Prise en compte des PFMP ou implication des maîtres d’apprentissage** : [ ] **OUI** [ ] **NON**

* **Calendrier – durée envisagée du projet et principales étapes de réalisation**

*Précisez la durée prévisionnelle du projet chef-d’œuvre, les principales étapes et leur durée estimée.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date de début du projet :** |  | **Date de fin du projet :** |  |
| **Déroulement des étapes envisagées (indiquer les bilans intermédiaires)** | **Durées estimées** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |
| **…** |  |  |

* **Constats de départ et justification du choix du projet chef-d’œuvre**

*Indiquez s’il s’agit d’un besoin ou demande des élèves, d’un partenariat, des objectifs de formation, des évolutions métier, d’un lien avec le projet d’établissement, d’une situation locale, d’un lien avec PEAC, développement durable...)*.

|  |
| --- |
|  |

* **Objectifs généraux du chef-d‘œuvre**

|  |
| --- |
| *
*
*
 |

* **Compétences disciplinaires et autres**

*Plusieurs disciplines concourent à la réalisation du chef-d’œuvre. Parmi les disciplines mentionnées ci-après, cochez les disciplines concernées et indiquez les compétences afférentes qui seront travaillées.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Disciplines** | **Compétences travaillées (disciplinaires et autres)** |
| **Ensei. Profe.** | [ ] *Spécialité professionnelle (précisez) :* [ ] *Économie-gestion,* [ ] *Construction,* [ ] *Prévention santé environnement* |  |
| **Enseignement général** | [ ] *Français, histoire-géographie, enseignement moral et civique* |  |
| [ ] *Mathématiques – Sciences physiques et chimiques* |  |
| [ ] *Langues vivantes* |  |
| [ ] *Arts appliqués et culture artistique* |  |
| [ ] *Éducation physique et sportive* |  |

* **Compétences transversales visées**

*Cochez les compétences visées (liste non exhaustive) :*

[ ]  *Communiquer à l’oral dans un cadre professionnel*

[ ]  *Choisir les raisonnements, les opérations adaptées pour répondre à des situations courantes*

[ ]  *Émettre des idées pour construire son parcours professionnel*

[ ]  *Gérer des informations*

[ ]  *Identifier et mettre en œuvre des tâches à organiser dans une activité donnée*

[ ]  *Participer activement à un travail collectif en variant sa place et son rôle dans le groupe*

[ ]  *Utiliser les outils numériques liés à des situations courantes – en vue d’évaluer PIX*

*Citez d’autres compétences transversales propres à votre projet, travaillées dans le cadre du chef-d’œuvre de la classe.*

*
*
* **Outils de suivi et de régulation envisagés dans le cadre d’une évaluation formative**

*Indiquez les outils prévus (fiche d’évaluation, journal de bord, portfolio, revue de projet intermédiaire...)*

* **Modalités d’évaluation**

*Indiquez la modalité envisagée pour l’évaluation du déroulement du projet-chef d’œuvre, les outils de suivi pour les compétences disciplinaires travaillées et la modalité d’évaluation pour les compétences transversales.*

|  |
| --- |
|  |

* **Modalités de mise en valeur des productions et de communication**

*Précisez la diffusion et la communication envisagées autour du chef d’œuvre (en interne et en externe), la valorisation du chef d’œuvre (exposition, médiatisation, manifestation, portes ouvertes…) Cf Vadémécum page 20*

|  |
| --- |
|  |

* **Bilan du chef-d’œuvre**

*Indiquez la plus-value pour les élèves (implication, solidarité, sens de la responsabilité, esprit critique, autonomie, valorisation…) ainsi que pour les professeurs. Précisez les freins et les difficultés rencontrées.*

|  |
| --- |
|  |

* **Fin d’année**

*Prévoyez pour la fin de l’année des supports de communication (vidéo, photos de l’évolution du projet, lien de dépôt et éventuellement les objet(s) ou les service(s) réalisé(s)).*