

1^{er} trimestre : Film contemporain en VOSTF

Commencer l'année avec un film initiatique et d'aventures, découvrir le cinéma de W. Anderson

Moonrise Kingdom

de Wes Anderson



© Wes Anderson / Columbia Pictures

Niveau scolaire : 6^e-3^e



États-Unis | 2012 |
1h32 | VF & VOSTF

Genre : Fiction

Interprétation :

Jared Gilman,
Kara Hayward,
Bruce Willis,
Edward Norton,
Bill Murray...

synopsis

Sur une petite île de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy, aînée de quatre enfants et fille d'avocats, et Sam, orphelin et fier scout, concluent un pacte secret et planifient leur fugue pour vivre leur amour à l'abri des regards. Tous les habitants de l'île se mobilisent pour les retrouver, mais une violente tempête s'approche des côtes et bouleverse toute la communauté.

pistes pédagogiques

Arts

Le cinéma de Wes Anderson : types de plan, cadrages, mouvements d'appareil, motifs, couleurs, montage
Monter une scène en musique : opéra (Britten), country (Hank Williams), variété (Françoise Hardy).

Humanités

Le genre épistolaire dans la fiction.
Comique de situation, comique de personnage

Science et technique

Utiliser la symétrie dans la construction d'une image

Langues et cultures

La culture de masse des années 1960
Les mouvements d'encadrement de la jeunesse et d'éducation populaire

Citoyenneté et réflexion éthique

L'affirmation de l'individu face aux différents groupes et aux formes d'autorité (familles, institutions, Etat)
Vivre la puberté, découvrir la sexualité, rencontrer l'autre

références artistiques

Cinéma

Fantastic Mr. Fox (Wes Anderson, 2009)
La Nuit du Chasseur (Charles Laughton, 1955)
L'Argent de Poche (François Truffaut, 1976)
Fanny et Alexandre (Ingmar Bergman, 1982)
Mélody (Alan Parker, 1971)
Black Jack (Ken Loach, 1979).

Peinture

Triple Autoportrait (Norman Rockwell, 1960)
Le phare sur la colline (Edward Hopper, 1927)
To Prince Edward Island (Alex Colville, 1965)
Whaam! (Roy Lichtenstein, 1963)

Art contemporain

Série *Les boîtes surréalistes* (Joseph Cornell, 1942-1955)

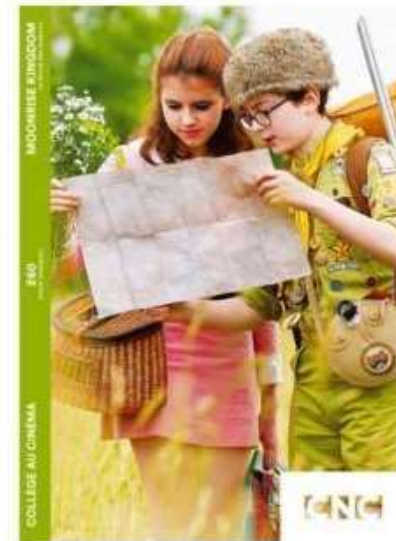
Littérature

Paul et Virginie (Bernardin de Saint-Pierre, 1788)
Robinson Crusoé (Daniel Defoe, 1719)
Max et les Maximonstres (Maurice Sendak, 1963)
Sa Majesté des Mouches (William Golding, 1954)

Musique

L'Arche de Noé (Benjamin Britten, 1957)
Le Carnaval des animaux (Leonard Bernstein et Benjamin Britten, 2001)

documents pédagogiques du CNC



mots-clés

Amour | Aventure | Famille | Initiation | Ville et nature | Voyage