

2^{ème} trimestre : film du patrimoine français

Film entrant au catalogue : inspiré d'un fait réel, un film lumineux sur les débuts de l'aviation française

Le Ciel est à vous

de Jean Grémillon



© 1974 - 10 Les Ailes

Niveau scolaire : 6^e-3^e



France | 1944 | 1h45 | VO

Genre : fiction

Interprétation :
Madeleine Renaud,
Charles Vanel,
Jean Debucourt,
Léonce Corne

Arts

Mise en scène entre fiction et documentaire, ancrée dans le réalisme social
Le féminisme au cinéma
L'art comme résistance

Humanités

Le récit d'aventures : personnages, situations, dramaturgie
Le cinéma français sous l'occupation
Andrée Dupeyron, héroïne de son temps

Science et technique

L'aéronautique : enjeux et évolutions

Langues et culture

L'aéronautique : histoire, défis et exploits

Citoyenneté et réflexion éthique

Cinéma et politique
Thérèse et Pierre : une relation conjugale égalitaire ?
Couple et famille : entre équilibre et conciliation
Vivre sa passion : investissement et limites


synopsis

Thérèse et Pierre Gauthier sont expropriés de leur garage au profit de la construction d'un terrain d'aviation. Téméraires et travailleurs, le couple déménage pour la petite ville voisine où ils ouvrent un nouveau garage. Les affaires marchent bien mais très vite, Pierre renoue avec sa passion première pour l'aviation, au détriment du reste. D'abord furieuse, Thérèse se laisse rapidement gagner par les airs et, contre toute attente, se révèle une aviatrice émérite, qui accumule les trophées et bat le record de distance en ligne droite.

mots-clés

Amour | Aventure | Héros-Héroïne | Initiation | Machine | Tradition-modernité

documents

pédagogiques du CNC 

Cinéma

Le Corbeau (Henri-Georges Clouzot, 1943)
Les Visiteurs du soir (Marcel Carné, 1942)
La main du diable (Maurice Tourneur, 1943)
L'Odyssée de Charles Lindbergh (Billy Wilder, 1957)
La Kermesse des Aigles (George Roy Hill, 1975)
Aviator (Martin Scorsese, 2005)

Littérature

Cinq semaines en ballon (Jules Verne, 1863)
L'équipage (Joseph Kessel, 1923)
Courrier Sud (Saint-Exupéry, 1929)
Vol de nuit (Saint-Exupéry, 1931)
Mes Vols (Jean Mermoz, 1937)
La promesse de l'aube (Romain Gary, 1960)

Bande Dessinée

Saint Exupéry, le dernier vol (Hugo Pratt, 2010).

Peinture

Soleil, tour, aéroplane (Robert Delaunay, 1913)
Projet de panneau pour le Palais de l'Air (Moteur d'Avion, Tableau de bord, Hélice) (Sonia Delaunay, 1936)
Les pêcheurs à la ligne (Douanier Rousseau, 1908-1909) et *Vue du pont de Sèvres et des collines de Clamart et de Bellevue* (Douanier Rousseau, 1908-1909)